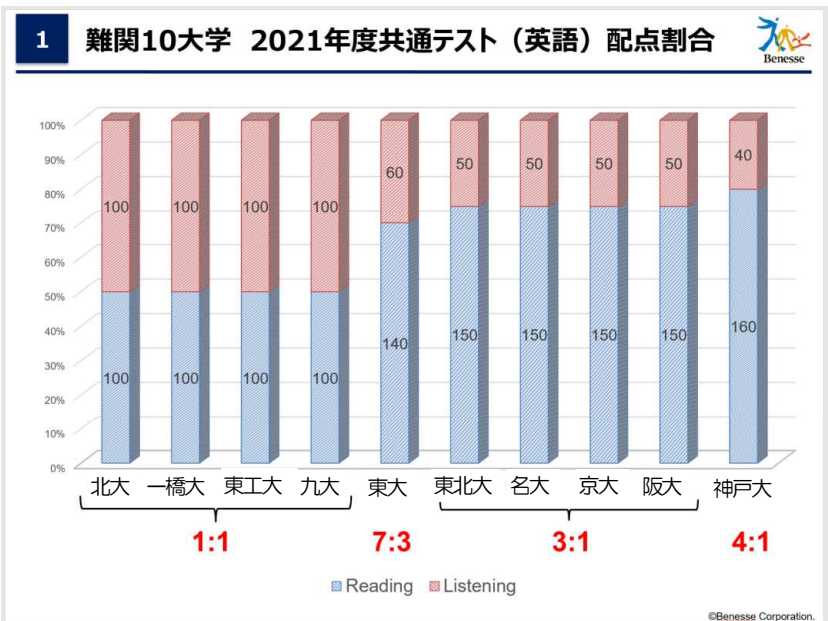


甲府西高 3年次だより



情報を制する者は、受験を制す!

まずは右のグラフを見てください。これは2022年度入試から導入される大学入学共通テスト(新テスト)において、東大をはじめとする難関10国立大学が英語のReadingとListeningの配点をどう扱うかを示したものです。知っての通り新テストではListeningの配点が50点から100点に倍増することになっています。しかし、実際にどう扱うかは個々の大学が決めていることになっているため、右の表のように各大学によって配点はまちまちというのが実情です。この例で言えば北大を志望する生徒にとってListeningのミスは致命的なものになりますが、神戸大志望の生徒であればListeningのミスはReadingで挽回可能とも言えます。つまり各大学が配点をどう扱っているか、そういったことも視野に入れて受験対策をとる必要もあるでしょう。因みに本校の卒業生が多く進学している山梨大・信州大・静岡大を紹介しておくと、山梨大は教育・生命環境(生命工)・医が1:1、工が4:1、生命環境(生命工以外)が3:1と学部学科によって差を設けているのに対し、信州大・静岡大は全学部共通で前者が4:1、後者は3:1となっています。



また2022年度入試では、大学入試改革にともない各大学が新たな入試方式を採用したり、新たな提出書類を求めてくるケースもあります。例えば山梨大では、日々の活動や日常生活を通じて培われる幅広い資質・能力について多面的な評価を行うために、「多面的・総合的な評価のための申告書」を導入することが発表されています。これは、B4(あるいはA4)裏表で、受験生本人が直筆で書く(予定)もので、教育学部・生命環境学部では全ての受験型で必要、工学部では後期入試と総合型選抜入試で必要、医学部では看護学科の後期と学校推薦型選抜入試で必要となります。このように、たとえ一般受験であっても学科の勉強だけに限らず、新たな提出書類の作成に努めなければならないケースも出てくるため、新テストの自己採点結果を見てから新たな志望先を検討する場合には注意が必要です。

さらにコロナウイルスの影響にともない、大学側も当初予定していた受験計画の見直しをせまられ、既に発表されている形態を変更することも十分に予想されます。以上のことを踏まえると、自分の志望する大学(第1志望だけでなく第3, 4志望くらいまで)の情報は、各大学のHPにこまめにアクセスし、情報収集を怠らないことが肝心です。まさに「情報を制する者は、受験を制す!」です。

保護者のみなさまへ

〇7月6日(月)から第1回定期試験が始まります。今年度の第1回定期試験は授業日数確保のため3日間に短縮して行われます。3年生の1回目の定期試験は、特に総合型選抜や学校推薦型選抜での進学を希望する生徒にとって重要な意味を持ちます。試験を欠席することがないように、また万全の体調で臨めるよう、御家庭においても御指導をよろしくお願いいたします。

〇7月27日(月)~30日(木)まで三者懇談となります。この時までには受験に向けての御家庭の方針を、お子様とよく話し合っておいてください。御質問や御不明な点がございましたら、何なりと御相談ください。

〇授業補完のため理科・社会の放課後課外を実施しております。それに伴い帰宅の時間が若干遅くなる日もあるかと思いますが御了承ください。なお明るい季節とはいえ変質者等の報告も学校には届いています。予定より帰宅が遅いと感じられる際にはお子様とよく連絡を取りあっていただき、危険防止・事故防止にも御留意ください。

〇7月24日(金)文化発表会が行われます。コロナウイルス感染防止の観点から文化部所属の3年生も多くの発表や活動の機会が失われました。そんなお子様たちのために少しでも発表の機会があればということで学校独自で設定させていただきました。当日の観覧は発表する部に所属する生徒の保護者に限られますが、ぜひお子様の活躍を御覧ください。

【7月の予定】

日	曜	主な行事	日	曜	主な行事
1	水	B 夏服期間（～8/31） 登校時指導（～7/3） 交通事故違反「0」3カ月運動（～9/30）	17	金	B 学びの基礎診断：進研記述模試
2	木	B 夏季原付免許取得説明会	18	土	学びの基礎診断：進研記述模試、GTEC
3	金	B	19	日	第1回小論文講座
4	土		20	月	A 生徒総会、さすなの日
5	日		21	火	A
6	月	行 第1回定期試験	22	水	A
7	火	行 第1回定期試験、自転車安全整備点検	23	木	
8	水	行 第1回定期試験	24	金	文化部発表会（文化ホール）
9	木	A	25	土	
10	金	A 進路ガイダンス	26	日	
11	土		27	月	B 短縮45分授業（5hカット）、三者懇談
12	日		28	火	B 短縮45分授業（5hカット）、三者懇談
13	月	A あいさつ運動（～17日）	29	水	B 短縮45分授業（5hカット）、三者懇談
14	火	A 尿検査（2次）	30	木	B 短縮45分授業（5hカット）、三者懇談
15	水	A	31	金	B 身体計測
16	木	B			

■3年次に新たに所属した先生方からの寄稿

今年度は、新たに3年次に所属した6名の先生方より寄稿をいただくことにしました。第1回は1組担任の清水先生です。

モンスターと戦う歌

1組担任 清水 壽仁

「肥大したモンスターの頭を隠し持った散弾銃で仕留める 今度こそ躊躇などせずに その引き金を引きたい」これはMr.Childrenの曲「Starting Over」の歌い出しです。曲名は知らなくても映画「バケモノの子」の主題歌と言われればわかる人もあるんじゃないかな。インパクトのある衝撃的な歌詞だと思いませんか。このような詞で始まる曲はそうそうないんじゃないでしょうか。「あいつの正体は虚栄心？ 失敗を恐れる恐怖心？ 持ち上げられ 浮き足立って 膨れ上がった自尊心？ さあ 乱れた呼吸を整え 指先に意識を集めていく」と続きます。なんとなく伝えたいことがわかってきます。そして、「僕だけが行ける世界で銃声が轟く 眩い 儂い 閃光が駆けていった 『何かが終わる また何かが始まるんだ』 そう きっとその光は僕にそう叫んでる」と続いて1番の歌詞は終わりです。1番だけ見ても、頭でっかちで見栄っ張りな自分を認められない自分、失敗を恐れてなかなか前へ進めない自分、今までの栄光を忘れられずくだらないプライドに縛られる自分（など、総じて自分の中に生まれる負の感情のことだと思いますが）、そんな自分の中に現れてくるモンスターと戦うことで前へ進めるんだという強い意志を感じます（清水の解釈ですが、大体合ってると思うのですがどうでしょうか。この曲を作った時期がミスチル自体 Starting over 的な時期だったので、こういう曲ができたということもあると思います）。

その後の歌詞も（興味を持った人はぜひ読んで聴いて！）、繰り返し現れてくる自分の中のモンスターと戦い続ける中で少しずつ先に進んでいく、そんな始まりと終わりの連続、人生は一生自分との戦いである、そんなことを歌った曲です。初めて聴いたとき鳥肌が立ちました。感動しました。曲の中でも特に好きな部分があって、それは2番の出だし「追いつめたモンスターの目の奥に 孤独と純粋さを見付ける 捨てられた子猫みたいに 身体を丸め怯えてる」の部分。どうしてかというと、強そうに見える（実際は強がっているのかな）モンスターの弱い部分が透けて見える表現で、人間誰しもが持っている二面性を思い出させられ、人間らしさというか人間臭さを感じることができるからなんです。Mr.Childrenにはこういう人間臭さを感じる曲が多いというのが清水がずっとミスチル好きである所以でもあります。（あ、高校3年生の時に会って以来25年以上好きですね。車内のオーディオにはほぼ全曲録音されて入ってます！）

受験生である皆さんにとってこの1年は、このような戦いが多くなるやもしれません。今回はここまでMr.Childrenについて語ってきたので（まだまだ語り足りませんが！笑）、最後もMr.Childrenの言葉を借りて、3年生を応援したいと思います。

「高ければ高い壁の方が 登った時気持ちいいもんな まだ限界だなんて認めちゃいけないさ（終わりなき旅）」、「夢見てた未来はそれほど離れちゃいけない また一歩 次の一歩 足音を踏み鳴らせ！ 時には灯りのない寂しい夜が来たって この足音を聞いている 誰かがきつっている（足音～Be Strong）」、「吹き荒れるよ 今日も見通しの悪い海原で みんな悪戦苦闘してるんだ 独りじゃないぞ頑張れ！（fanfare）」

生徒、教員、保護者の皆さん、力を合わせてともに戦っていきましょう！

